

## Materialidad y vegetación en la Alameda Central

### *Materialidad*

Se han realizado diferentes rehabilitaciones a la Alameda, de las más recientes podemos hablar de mayo del 2003 donde se realizaron labores de restauración, limpieza y restitución de monumentos, fuentes y esculturas, entre otros trabajos y desde principios del año 2010, por parte de la campaña Te quiero Centro Histórico, se comenzó en la restauración en sus fuentes, esculturas, andadores, adoquines, mobiliario vial, señalización entre otras cosas; se trata de un proyecto de rescate en el que participan Promoción y Difusión del Fideicomiso del Centro Histórico, la Autoridad del Centro Histórico, la Secretaría de Obras y Servicios y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El presupuesto fue asignado por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) y recursos donados por el músico Horacio Franco.

### Andadores y adoquines



Se observan diferentes tipos de adoquines en tamaño y textura, además de las malas condiciones que presentan.

Hoy día el material principal en los andadores de la Alameda es de adoquín, de diferentes medidas, los cuales en su mayoría se encuentran en muy mal estado. Entorno a las fuentes se maneja un cambio del tipo de adoquín y su orientación con la finalidad de jerarquizar y cambiar de textura visualmente, este mismo caso se observa en escalones con la utilización de piedra laja, así como en el caso de la plataforma donde se ubican las bancas.



Tratamiento de pisos para generar diferentes jerarquías visuales con el cambio de adoquín y su orientación en fuentes, escaleras y zonas de bancas.

En el área del Hemiciclo a Juárez se tiene piedra laja, así como en la zona donde se ubica la nueva escultura a Francisco I. Madero colindando a el Palacio de Bellas Artes.



Imagen de la piedra laja en la zona del Hemiciclo a Juárez

## Monumentos y estatuas

El monumento más representativo es el Hemiciclo a Juárez el cual fue construido en el año 1910, por motivo del centenario de la Independencia, esta obra está completamente hecha con mármol de Carrara (quitado de las canteras de Alpes Apuanos) y el valor para su realización fue de aproximadamente 400 mil pesos, invertidos en tan sólo 45 días.



Hemiciclo a Juárez

El monumento a Beethoven obsequio de la colonia Alemana, el cual está realizado en Bronce.



Vista de monumento a Beethoven

Monumento a Francisco I. Madero

El monumento más reciente es el de Francisco I. Madero, el cual fue colocado

por motivo del centenario de la Revolución, realizado en bronce.

Existen nueve estatuas en diferentes puntos de la Alameda, las cuales en su mayoría están esculpidas en bronce, solo el caso de “la vida y la paz” que esta esculpida en madera.



Vista de la estatua Gladiador Romano

## Fuentes

Dentro de la Alameda se localizan 10 fuentes, las cuales fueron rehabilitadas durante el periodo de gobierno (1997-2000), dichas fuentes tienen una base de cantera con esculturas representativas realizadas en bronce, entre las principales se encuentran la Fuente de las Américas o la Fuente de la Primavera. Hoy día estas fuentes no se encuentran en funcionamiento.



Vista de diferentes fuentes que forman parte del paisaje de la Alameda Central

## Mobiliario

Como parte del mobiliario urbano podemos encontrar bancas metálicas, las cuales en su mayoría se encuentran en un estado deplorable, también dentro de dicho mobiliario encontramos basureros metálicos de dos tipos, en forma de canastilla y de contenedor, las áreas verdes se encuentran limitadas por rejas metálicas, las cuales se observan maltratadas.



Vista del mal estado de las bancas, el tipo de basureros en forma de canastilla y contenedor y el estado actual de las rejas que protegen las áreas verdes.

Señalizaciones de acero negro en mal estado y las cuales no son respetadas por los ciudadanos.



## Vegetación

Para crear la Alameda Central en 1592 se sembraron un gran número de álamos en el límite oriente de la entonces joven ciudad virreinal, por lo que recibió dicho nombre, pero debido a lo fangoso del suelo, que no era favorable para el desarrollo de este tipo de árboles, tuvieron que ser sustituidos por fresnos y sauces debido a su desarrollo más rápido. Sin embargo el nombre de Alameda perdura hasta nuestros días. Para mediados del siglo XIX la Alameda se encontraba muy deteriorada por lo que la emperatriz Carlota planeó y dirigió la renovación, sembrando pasto y rosales en toda su extensión. Desde entonces esta plaza ha tenido diferentes renovaciones, la más reciente en Septiembre del 2010 por parte del Programa de Rescate Integral de la Zona y con una inversión de alrededor de dos millones de pesos, provenientes de diferentes presupuestos, el Gobierno del Distrito Federal (GDF) el programa consistió en la rehabilitación, poda y sustitución del arbolado, que se encontraba en mal estado y representaban un peligro para los visitantes o tenía plaga de muérdago. En dicha tarea se sumaron algunos hoteles de la Ciudad de México, donando árboles y mano de obra, se plantaron ficus, laurel de la India, trueno, fresno, liquidámbar,

cedro blanco y ciprés italiano, con mínimos de 2.50 metros de altura y diámetro de 6 centímetros.



Alameda vista desde la Torre Latino

Hoy día la Alameda es considerada uno de los pulmones de la Ciudad de México, por su gran extensión, sin embargo el mantenimiento a las áreas verdes no es el adecuado, el número reducido de personal encargado de los jardines y la falta de herramientas y material para poder realizar el trabajo, así como la falta de lluvia y de riego, ya que solo se observó una zona con riego por medio de aspersores en frente del edificio del SAT.



Forma de riego por medio de aspersores.

Dentro de las áreas verdes se observan árboles talados de diferentes tamaños, áreas que no cuentan con pasto, árboles y arbustos secos.



Se observan árboles talados, áreas sin pasto y arbustos secos.

Hay zonas donde se observa la existencia de vegetación silvestre.



Trabajadores podando y dando mantenimiento a los jardines



Vista de vegetación silvestre existente en la Alameda

Sin embargo hay zonas (minoría) donde la vista que crean los diferentes tipos de flora del sitio es agradable para la vista

del usuario, en general se observan arboles jóvenes y un número representativo de árboles viejos.



Diferentes imágenes del paisaje urbano creado por la flora en la Alameda



## Bibliografía

### Páginas de internet

- <http://alamedacentral.blogspot.com/>
- <http://www.elsoldemexico.com.mx>
- <http://www.elReforma.com.mx>
- <http://www.mundodehoy.com/noticias/turismo/6274-Hotel-Hilton-donar-rboles-para-rescatar-Alameda-Central.html>
- <http://www.noticiasdetuciudad.df.gob.mx/?p=2772>
- [http://www.sma.df.gob.mx/avu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=72&Itemid=86](http://www.sma.df.gob.mx/avu/index.php?option=com_content&view=article&id=72&Itemid=86)
- <http://www.eluniversal.com.mx/notas/675543.html>
- 

### Material fotográfico

Arq. Solange Sigler Mognier, 31 de Mayo del 2011