

Zócalo

Usuario y apropiación.

El Zócalo de la ciudad de México representa un símbolo importante para la población que habita en la ciudad, es el espacio en donde se pueden llevar a cabo actividades de diferente índole, pero siempre conservando la importancia del espacio en donde se encuentra ubicado. Los usuarios de este espacio, el zócalo, son de diferentes aspectos. Va desde el transeúnte que sale de la estación del metro Zócalo, hasta los manifestantes o artistas callejeros que se disponen a vender sus artesanías en este espacio.

Usuarios del espacio, caminan sobre de la plancha para poder llegar a los comercios cercanos de las calles aledañas como Madero, o buscan llegar a sus lugares de trabajo sobrepasando por el zócalo, haciendo solamente un uso momentáneo del espacio, un espacio público de vinculación de entre un lugar y otro para estas personas que lo utilizan de manera mecánica, sin darse el tiempo de pensar sobre donde van caminando.

Usuarios del lugar, que pueden vender mercancías, usuarios que pueden también observarse como manifestantes, personas que utilizan el zócalo como punto de encuentro para el inicio de alguna reunión. La apropiación, sin embargo, va más allá del uso diario que se le puede dar a un espacio, representa una significación del lugar, un lazo afectivo con el espacio, un acercamiento emocional hacia los lugares que representan cuestiones emotivas para los usuarios.



**Fotografía 1. Plancha del Zócalo.
Montserrat Espín**

Estudio de caso del Zócalo

Los días sábado 21 de mayo y martes 24 del mismo mes, realicé una visita al espacio a estudiar. Bajo la técnica de la observación, pude notar diferentes características acerca de los usos que se le da al espacio que fui a estudiar, y también notar las características de la apropiación del Zócalo por parte de los usuarios.

Usuario: el día sábado, se observó una gran variedad de usuarios en el espacio a estudiar. Desde vendedores de artesanías, hasta la manifestación del Sindicato Mexicano de Electricistas, pasando por un *club de fans* de una artista pop norteamericana, los sábados se puede observar una gran variedad de usos de este espacio por lo tanto los usuarios representan una gama variada de personajes. También se puede observar un uso momentáneo del espacio, es decir, los transeúntes que salen del metro y cruzan las avenidas aledañas para llegar a otros destinos, la gente que solamente hace un uso temporal que no corresponde necesariamente a una apropiación del espacio. Por otro lado, está la apropiación física del espacio por parte de manifestaciones como la del SME, que se ha instalado con carpas en este espacio, incluso se pueden observar, escritas con pintura blanca sobre franjas rojas, consignas políticas en el suelo del Zócalo. Lo anterior hace también referencia a un uso de suelo con el fin de manifestarse y expresarse.



Fotografía 2. Consignas políticas en el suelo del Zócalo. Monserrat Espín

El día martes, se pudo observar una variedad más limitada de usuarios, en donde siempre estuvo presente lo que he mencionado anteriormente: la necesidad de manifestarse ante el palacio nacional. La ubicación estratégica que tienen el Zócalo permite que la población se reúna en este espacio para expresar sus molestias o reclamos hacia el gobierno federal o local. Estamos hablando de usos del espacio diferenciados, en donde algunos comercian en el espacio público, otros se manifiestan y expresan sus inconformidades, otros lo utilizan como punto de encuentro.



Fotografía 3. Personaje manifestando inconformidades en el Zócalo. Monserrat Espín

En el tema de apropiación del espacio, se puede observar el aspecto de una apropiación física del espacio, por parte de manifestantes y comerciantes de artesanías.

El Zócalo tiene una carga simbólica fuerte e importante para la población mexicana, por tratarse de un espacio con historia, ubicado en un punto estratégico de la ciudad en donde lo colonial converge con lo prehispánico y lo contemporáneo. Ha sido escenario de momentos históricos, y es punto de referencia para los que habitan la Ciudad de México. Por lo cual, en tiempos actuales sigue siendo punto principal de diferentes estudios que se enfocan a la vida urbana, espacio que le da identidad a la población.



Fotografía 4. Panorámica del Zócalo. Monserrat Espín

En tiempos actuales, la fuerte presencia del SME en la plancha del Zócalo esta reflejando convergencias de la apropiación física, los usuarios de la ciudad conviven en este espacio, aun cuando se trate solamente de un transito cotidiano. Sigue siendo escenario de fuertes momentos históricos asi como de eventos recreativos como conciertos y por supuesto es donde se lleva a cabo el ritual del *grito de independencia* cada 15 de septiembre.

En conclusión, los usos temporales del espacio se entrelazan con una apropiación interiorizada de los mexicanos hacia este espacio, y en donde también pueden manifestarse, expresarse y hacerse escuchar.

Montserrat Espín.