

El paisaje sonoro en el Corredor Cultural Santa Fe

por Trujillo Rascón, Gerardo

El Corredor Cultural Santa Fe, en una de las zonas más exclusivas del Distrito Federal, y a lo largo de 6 kilómetros de largo, se coloca como parte viva y estética del lugar. Su ambiente sonoro no es más que el ambiente urbano, encerrado sobre dos avenidas en una zona destinada para promover el uso del automóvil.

El ambiente y sus características varían escasamente, los vehículos sonando sus cláxones, el ruido de los motores de los autobuses con dirección hacia el metro observatorio, los ayudantes arengando a los viajeros a subir, camiones de carga pesada con dirección hacia la glorieta de la Av. Vasco de Quiroga para tomar la salida hacia Toluca, y turistas encima del "Turibus" llamando a otros condescendientes a mirar lo que pasa alrededor. Todo esto, son sonidos característicos que encierra este lugar, mítico.

Como paseante, uno puede aproximarse a las esculturas y mirar la ficha técnica, tratar de describir ese arte abstracto y envuelto en el sonido que genera el vaivén de los árboles al menearse por el viento, en algunas zonas lograr olvidarse casi por entero del complejo alrededor urbano y caótico.